

BIOGRAPHIES DES MUSICIENS DU CONCERT DU 11 FEVRIER 2008

NOBUKO IMAI

Nobuko Imai est considérée comme l'une des plus prestigieuses altistes de notre temps. Après avoir terminé ses études à l'Ecole de Musique de Toho, à l'Université de Yale et à la Julliard school, elle remporte les Premiers Prix aux concours de Genève et de Munich. Autrefois membre du célèbre Quatuor Vermeer, elle mène aujourd'hui une carrière de soliste remarquable tout en enseignant aux Conservatoires de Genève et d'Amsterdam.

Elle a enregistré plus de 40 disques pour Emi, Hyperion, Philips, Sony, etc.. et joue avec les plus grands orchestres tels que le Philharmonique de Berlin, le concertgebouw d'Amsterdam, le Symphonique de Vienne, le « London Symphony Orchestra », les orchestres de Boston ou de Chicago. Au Japon, où elle retourne plusieurs fois par an, elle est conseillère artistique du projet annuel « Espace Alto » et du « Casals Hall Ensemble ».

En musique de chambre, elle a collaboré fréquemment avec des artistes tels que Gidon Kremer, Yo Yo Ma, Itzak Perlman, Andras Schiff, Isaac Stern ou Pinchas Zukerman. Elle a également travaillé avec Midori et l'accordéoniste Mie Miki. En 2003, elle a créé le Quatuor à cordes Michelangelo. Elle est bénéficiaire de nombreuses distinctions prestigieuses, parmi lesquelles le « Avon Art Award » (1993), le Prix d'Art du Ministre de l'Education (1994), le « Mobil Prize » (1995) et le « Suntory Music Prize » (1996). En 2003, Nobuko Imai a reçu du Gouvernement Japonais le « Purple Ribbon Medal ».

RYOJI ARIYOSHI

Ryoji Ariyoshi est né à Miyazaki au Japon. Il est diplômé de l'Université Nationale des Beaux Arts et de la Musique de Tokyo. Il étudie actuellement au Conservatoire de Musique de Genève avec le Professeur Pascal Devoyon. Il a remporté le Premier Prix du concours musical du Japon en 2000, le Second Prix du concours international de Canton et le 3^{ème} Prix du concours international de piano d'Andorre en 2006. Il a joué avec l'Orchestre Philharmonique de la ville de Tokyo ainsi qu'avec l'Orchestre Symphonique de Tokyo. Il bénéficie du programme du Gouvernement japonais pour les artistes qui étudient à l'étranger.