

Annexe à la proposition d'excursion de l'ASJ 2009

BIOGRAPHIES des ARTISTES

Hiroshi Sugimoto / 杉本博司

Né à Tokyo en 1948. S'il est né au pays du soleil levant, c'est aux Etats-Unis qu'Hiroshi Sugimoto a étudié l'Art, et plus précisément à Los Angeles. Il s'y imprègne des influences conceptuelle et minimaliste qui règnent alors en maîtres. Son travail porte essentiellement sur l'image, et tout particulièrement la photographie, principalement en noir et blanc. Il a notamment réalisé des séries illustrant les cinémas américains. Les œuvres d'Hiroshi Sugimoto relèvent de thématiques profondes comme la mort. Artiste raffiné, il étudie le réel à sa manière.

Misato Mochizuki / 望月京

Née à Tokyo en 1969, Misato Mochizuki est l'un des compositeurs les plus actifs en Europe et au Japon. Après une Maîtrise de composition à l'Université Nationale des Beaux-Arts et de la Musique de Tokyo, elle obtient en 1995 un premier prix de composition au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, puis participe au cursus de l'IRCAM (1996-1997). Alliage original entre tradition occidentale et souffle asiatique, l'écriture de Misato Mochizuki développe des rythmiques séduisantes et des timbres improbables, avec une grande liberté formelle et stylistique. Son catalogue, édité par Breitkopf & Härtel, compte aujourd'hui une quarantaine de pièces, dont neuf œuvres symphoniques et dix pièces pour ensemble. Jouées lors de festivals internationaux, ses œuvres ont reçu de nombreux prix. Son premier disque portrait sorti en 2003 avec Klangforum Wien (chez KAIROS), a été salué par la critique.

Haruki Murakami / 村上春樹

Né à Kobe en 1949, Haruki Murakami étudie la tragédie grecque à Tokyo. Puis il dirige un club de jazz, avant d'enseigner à Princeton durant quatre années. Son premier livre - non traduit - 'Ecoute le chant du vent', en 1979, lui vaut le prix Gunzo. Expatrié en Grèce, en Italie puis aux Etats-Unis, il rédige 'Chroniques de l'oiseau à ressort' en 2001 et 'Au sud de la frontière, à l'ouest du soleil' en 2002. Suite au séisme de Kobe et à l'attentat de Tokyo en 1995, il décide de revenir s'installer au Japon. Il y écrit un recueil de nouvelles 'Après le tremblement de terre', puis 'Les Amants du Spoutnik' en 2003. Son roman initiatique 'Kafka sur le rivage', sorti en 2006, l'inscrit définitivement parmi les grands de la littérature internationale. L'œuvre d'Haruki Murakami oscille entre la pensée bouddhiste qui voit des répercussions à nos actions sur une échelle plus large et la chronique sociale dans un cadre fantastique.