



ASSOCIATION SUISSE-JAPON  
SECTION SUISSE ROMANDE 日本・スイス協会ロマンド支部

Genève, octobre 2010

A l'occasion du 200<sup>ème</sup> anniversaire de Frédéric CHOPIN (1810-1849) ainsi que 150<sup>ème</sup> anniversaire de Ignacy Jan Paderewski (1860-1941), l'Association SUISSE-JAPON, Section Suisse Romande organise un récital de piano sous le haut patronage de la Mission Permanente de la Pologne.

**Récital de piano**  
**Mademoiselle Rieko NEZU**  
**Mercredi, 17 novembre 2010 à 20h00**  
**Salle Ansermet de RSR Radio Suisse Romande**  
Passage de la Radio 2, 1205 Genève  
Tel : 022-708 72 19  
Bus 1, 32 arrêt 'Musée d'ethnographie'  
Parking: Uni. Mail, Plainpalais



**Programme:**

Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne en Fa dièse Majeur Op.15-2  
Fantasie-Improptue en Do dièse Mineur Op.66  
Andante spianato et Grand Polonaise brillante Op.22

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941)  
Miscellanea "Legend No. 1" Op. 16-1  
Tatra Album Op. 12

\*\*\*\*\*entracte\*\*\*\*\*

Frédéric Chopin (1810-1849) 24 Preludes Op. 28

**Le cocktail est offert par la Mission Permenente de la Pologne.**

Entrée et cocktail : Libre, collecte à la fin du récital

**Réservation : L'Association Suisse-Japon, Section Suisse Romande**  
**Secrétariat**  
[info@suisse-japon.ch](mailto:info@suisse-japon.ch)  
**Fax: 022-347 45 45**

Tadanori INOMATA  
Président



## Biographie

### Mademoiselle Rieko NEZU

Diplômée à l'Université des Beaux-Arts et de Musique de Tokyo, Rieko NEZU poursuit et termine ses études de post-grade à l'Académie de Musique de Bydgoszcz en Pologne en tant qu'étudiante bénéficiaire de la bourse d'études du gouvernement polonais.

En 1996, elle remporte le premier prix à « The Kil International Piano Competition » en Suède.

En 2004, elle obtient la 4<sup>ème</sup> place ainsi que le prix de la meilleure interprétation des œuvres de Paderewski lors de « The 6th Paderewski International Piano Competition » en Pologne.

En 2005, elle est finaliste avec mention honorable à « The 15th International Chopin Piano Competition » à Varsovie (Pologne).

En plus des concours, elle fait ses débuts de concertiste, malgré son jeune âge, dans « PINA la série de récitals - les jeunes pianistes » en 2000.

En 2007, lors de la tournée des concerts « 80<sup>ème</sup> anniversaire du Kawai Piano », elle est choisie comme soliste avec Takako Takahashi, Nami Ejiri, Ayano Shimada et joue dans trois grandes villes du Japon.

Elle se produit également à l'occasion de « Channel Pygmalion Days Artists » (2008) et du « 244<sup>ème</sup> Concert de The Frederic Chopin Society of Japan » (2009).

De niveau international, elle est invitée à plusieurs festivals européens dont le « Chopin Festival » et acclamée pour « son talent de pianiste qui sait porter l'auditoire jusqu'à la formidable exaltation musicale ».

Elle a participé également au traditionnel « The 24th Chopin Festival in Valledemossa » à Majorque en Espagne (2007).

En 2009, dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Chopin et du 90<sup>ème</sup> anniversaire des relations diplomatiques entre le Japon et la Pologne, elle a été invitée à présenter un récital-solo au siège européen de l'ONU à Genève, en tant que première pianiste japonaise.

Actuellement, c'est depuis la Pologne qu'elle déploie ses activités musicales en solo ou en musique de chambre, ce qui ne l'empêche pas de se produire aux côtés d'orchestres tels que l'Orchestre Lyrique de Région Avignon-Provence(France), Warsaw Rphilharmonic Orchestra et d'autres formations régionales de Pologne ou du Geidai Philharmonia (Tokyo, Japon) etc.



ASSOCIATION SUISSE-JAPON  
SECTION SUISSE ROMANDE 日本・スイス協会ロマンド支部

Les CD enregistrés sont :

- The stage of Rieko Nezu at the 15th Chopin International Piano Competition (Victor Entertainment)
- Reiko Nezu plays Paderewski & Chopin (CD-ACCORD)

2010 est marqué par le dixième anniversaire de ses débuts professionnels, mais c'est aussi l'année où elle termine avec brio la série de récitals intitulée « Les compositeurs autour de Chopin » qui a remporté un franc succès depuis 2002. Très appréciée pour ses programmes variés et sa sincérité musicale, ses futures performances sont très attendues de ses nombreux fans.

Elle a étudié auprès de Katsuko Kaneko, Sumiko Mikimoto, Shoko Sugitani, Emiko Harimoto, Akiyoshi Sako, Dang Thai Son, Feu Halina Czerny-Stefanska, Ewa Poblocka.

Elle a également reçu les conseils de Marta Argerich, Regina Smendzianka et Dominique Merlet.

Site officiel : <http://www.path.ne.jp/rieko-pf/>