



ASSOCIATION SUISSE-JAPON
SECTION SUISSE ROMANDE 日本・スイス協会ロマンド支部

**Conférence de Madame Constance Sereni Delespaul (Université de Genève)
«Madame Chrysanthème de Pierre Loti: Le Japon désenchanté»**

Dans le cadre de l'exposition «*Le bouddhisme de Madame Butterfly*» au Musée d'ethnographie de Genève (MEG), l'Association Suisse-Japon, section Suisse Romande a le plaisir de vous convier à une conférence de Madame Constance Sereni Delespaul, Maître-assistante à l'Unité de japonais de l'Université de Genève. Celle-ci aura lieu le

**Mardi 27 octobre 2015 à 18h
à l'Auditorium du MEG Genève**

Entrée libre, sans inscription, dans la limite des places disponibles

En 1885, Pierre Loti se rend au Japon. Il y vit une curieuse histoire d'amour, faite de mélancolie et d'incompréhension pour ce Japon en pleine transition. Pourtant, de ce bref et décevant séjour, il rapporte un texte qui pendant longtemps servira de modèle à la pensée occidentale sur le Japon, à l'opposé de ce que le Japon voudrait montrer de lui-même. Entre les figures de paravents décrites par Loti et la modernité de Meiji, c'est tout l'orientalisme imposé par l'Occident sur l'Asie qui est en question.



Photo: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France