

Eglise SAINT MARTIN /VEVEY

le 1er mai 2015/19:00

(Entrée gratuite)

HIROSAKI BACH ENSEMBLE

J. S. BACH MESSE en si mineur BWV232

KAZUKO SHIMAGUCHI direction, Clavecin



Profil de Mme Kazuko Shimaguchi

Mme Shimaguchi a d'abord mené une carrière de pianiste en soliste et a aussi fait des accompagnements au piano. Elle a reçu d'abondantes critiques très élogieuses. Ensuite, elle est partie aux Etats-Unis étudier la musique baroque avec clavecin. De retour au Japon, elle a donné de nombreux récitals avec clavecin dans toutes les régions du Japon.

Elle a joué avec le Nouvel Orchestre Philharmonique japonais dirigé par le chef d'orchestre Seiji Ozawa, de nombreux musiciens internationaux de renom ainsi qu'avec l'Ensemble Hirosaki où elle a acquis une grande notoriété pour sa virtuosité.

En 1985, elle a fondé l'Ensemble Hirosaki Bach. Depuis lors, elle a dirigé cet orchestre tout en jouant du clavecin. Jusqu'à présent, elle a joué au Japon, aussi bien à Tokyo, Hirosaki, qu'à Aomori mais a aussi pu mener six tournées à l'étranger avec succès. Le journal Asahi fait les éloges de Mme Shimaguchi qui « joue Bach avec ardeur et dévotion ». Le magazine de musique contemporaine complimente sa musique « pleine de vie et de passion ».

La musique de Bach interprétée par Mme Shimaguchi est remplie de spiritualité, de vivacité et de virtuosité. Aujourd'hui elle est considérée comme la chef d'orchestre de l'Ensemble Bach qui incarne « le vrai caractère international de Bach » et non pas comme la chef d'un orchestre provincial japonais.

Profil de l'Ensemble Hirosaki Bach

Cet ensemble vocal et instrumental a été fondé en 1985 par Mme Kazuko Shimaguchi et fête cette année son 30^e anniversaire. Son répertoire est constitué de morceaux religieux de Bach, incluant la messe en si mineur, le magnificat, les oratorios de Pâques et de l'Assomption, et autres morceaux, dont de nombreux cantates. L'Ensemble Hirosaki Bach se reproduit chaque année principalement à Hirosaki, Aomori et Tokyo et s'est donné en concert plus de 156 fois.

Depuis 1991, il a effectué six tournées très réussies à l'étranger, notamment en Europe, aux Etats-Unis et en Russie. En 2005 en particulier, à l'occasion de la tournée européenne organisée pour son 20^e anniversaire, commencée à Eisenach, lieu de naissance de Bach, puis à Vienne, Rome, Grenade, Paris, il a joué la messe en si mineur en participant à la célébration des relations diplomatiques entre les ministères des affaires étrangères du Japon et de l'Union Européenne. Il a reçu les louanges du public et a fait partout salle comble. En 2010, pour son concert donné lors de son 25^e anniversaire, le magazine spécialisé en musique appelé « Les amis de la musique » en a fait l'éloge en affirmant que « grâce à l'Ensemble Hirosaki Bach l'esprit du glorieux Bach est revenu parmi nous au-delà du temps et des frontières »

