

# REGARDS CROISÉS : ARTISTES JAPONAIS ET JAPONISANTS DES ANNÉES 1860 À 1930

Conférence de

**BRIGITTE KOYAMA-RICHARD**

Professeure à  
l'Université Musashi (Tôkyô)

**Mercredi 11 mars 2020 | 17h**

Fondation Baur-Musée  
des arts d'Extrême-Orient  
Rue Munier-Romilly 8, Genève

Entrée libre dans la mesure  
des places disponibles

Claude Monet, *La Japonaise*, 1876,  
huile sur toile, Museum of Fine Arts Boston

FONDATION BAUR  
MUSÉE DES ARTS  
D'EXTRÊME-ORIENT

FACULTÉ DES LETTRES  
DÉPARTEMENT DES  
ÉTUDES EST-ASIATIQUES



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE